

B. A./ B.Sc./B.Com. 2nd Semester (Honours/General) Examination, 2022 (CBCS)

Subject : Bengali

Course : AECC-2/ MIL

Time: 1 Hour 30 Minutes

Full Marks: 50

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান-নির্দেশক।

নিচের প্রশ্নগুলির ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখো :

২ X ২৫ = ৫০

১। 'নৈবেদ্য' কবিতা সংকলনে মোট কটি কবিতা রয়েছে ?

(ক) ৫০ (খ) ৯৭ (গ) ৯৮ (ঘ) ১০০

২। 'ছিল তাহা ভারতের তপোবনতলে'—'তপোবনতলে' কী ছিল?

(ক) জটিলতা (খ) অশান্তি (গ) প্রশান্ত সরলতা (ঘ) স্বার্থমগ্নতা

৩। 'ধর্মেতে ভাসাতে চাহে বলের বন্যায়'—এটি কোন কবিতার অংশ?

(ক) 'চিত্ত যেথা ভয়শূন্য' (খ) 'শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ'
(গ) 'শতাব্দীর সূর্য আজি' (ঘ) 'বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি'

৪। 'বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি'—এটি 'নৈবেদ্য' কবিতা সংকলনের কত সংখ্যক কবিতা?

(ক) ২৫ (খ) ২৭ (গ) ৩০ (ঘ) ৩২

৫। 'দিবসশর্বরী' শব্দের অর্থ কী?

(ক) সকাল-বিকাল (খ) দুপুর (গ) গোধূলি (ঘ) দিনরাত্রি

৬। 'নৈবেদ্য' কবিতা সংকলনটি কাকে উৎসর্গ করা হয়?

(ক) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) মধুসূদন দত্ত
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (ঘ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

৭। 'বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি' কবিতায় মোহ কী রূপে জ্বলে উঠবে?

(ক) ভক্তি (খ) মুক্তি (গ) শক্তি (ঘ) খ্যাতি

৮। 'পশিত আত্মীয় রূপে'—'পশিত' শব্দের অর্থ কী?

(ক) প্রবেশ করা (খ) গ্রহণ করা (গ) আবদ্ধ থাকা (ঘ) বেরিয়ে পড়া

৯। প্রমথ চৌধুরীর ছদ্মনাম কী?

(ক) নীললোহিত (খ) কালকূট (গ) অনিলা দেবী (ঘ) বীরবল

১০। ‘বাঙ্গালা ভাষা’ প্রবন্ধের রচয়িতা কে?

(ক) রবীন্দ্রনাথ (খ) স্বামী বিবেকানন্দ (গ) রাজশেখর বসু (ঘ) প্রমথ চৌধুরী

১১। ‘কাচকড়া’ কাকে বলে?

(ক) রবার ও গন্ধকের মিশ্রণ (খ) রবার ও ধূনোর মিশ্রণ
(গ) তামা ও প্লাস্টিকের মিশ্রণ (ঘ) টিন ও প্লাস্টিকের মিশ্রণ

১২। অগস্ত্যমুনির সমুদ্রশোষণের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা কে দিয়েছিলেন?

(ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (খ) শশধর তর্কচূড়ামণি
(গ) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার (ঘ) কাশীনাথ তর্কপঞ্চগনন

১৩। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধে টীকাকার নাগরিককে কী নামে অভিহিত করেছেন?

(ক) অশিক্ষিত (খ) অমার্জিত (গ) বিদগ্ধ (ঘ) বহুদর্শী

১৪। ফটিক-এর ছোটোভাই-এর নাম কী?

(ক) সুখেন (খ) মাখন (গ) শোভন (ঘ) ভুবন

১৫। বলাই ছোটোবেলায় কাদের কাছে মানুষ হয়েছিল?

(ক) মামা-মামিমা (খ) মামা-মাসি (গ) কাকা-পিসি (ঘ) কাকা-কাকিমা

১৬। ‘ছুটি’ গল্পে ফটিক-এর শেষ উক্তি কী ছিল?

(ক) “মা, আমার ছুটি হয়েছে, আমি বাড়ি যাচ্ছি।”
(খ) “মা, এখন আমার ছুটি হয়েছে মা, এখন আমি বাড়ি যাচ্ছি।”
(গ) “মা, এখন আমার ছুটি হয়েছে মা, এখন আমি বাড়ি যাব।”
(ঘ) “মা, আমার ছুটি হবে না? আমি বাড়ি যাব।”

১৭। ‘গণিহারা’ গল্পে মধুসূদন চরিত্রটি কোথায় কাজ করত?

(ক) ফণিভূষণের কুঠিতে গোমস্তার অধীনে (খ) রাঁচির দেওয়ানি আদালতে (গ) ফণিভূষণের কুঠিতে নায়েব হিসেবে
(ঘ) ফুলবেড়ের ইস্কুলে শিক্ষক হিসেবে

১৮। দুর্গামোহন সাহা কে ?

- (ক) ফণিভূষণের মামা (খ) ফণিভূষণের কাকা
(গ) ফণিভূষণের দাদা (ঘ) ফণিভূষণের দাদু

১৯। বলাইয়ের বাবা বিলেতে কী শিখতে গিয়েছিলেন ?

- (ক) এঞ্জিনিয়ারিং (খ) ডাক্তারি (গ) ওকালতি (ঘ) ব্যবসা

২০। কোন গাছটি বলাইয়ের 'প্রাণের দোসর' ছিল ?

- (ক) বট (খ) দেবদারু (গ) শিমুল (ঘ) লিচু

২১। 'দোসর' শব্দের অর্থ কী ?

- (ক) শত্রু (খ) বাবা (গ) কাকা (ঘ) বন্ধু

২২। প্রমথ চৌধুরীকে 'উদাসীন গ্রন্থকীট' বলে কে অভিহিত করেছিলেন ?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) লোকেন্দ্রনাথ পালিত (গ) সুরেশচন্দ্র সমাজপতি (ঘ) হারীতকৃষ্ণ দেব

২৩। প্রতিবেদন লেখককে কী বলা হয় ?

- (ক) প্রতিনিধি (খ) প্রতিবেদক (গ) প্রতিভাষক (ঘ) প্রতিস্থাপক

২৪। বাংলায় অনুবাদ করো: 'Honesty is the best policy.'

- (ক) সততাই শ্রেষ্ঠ পন্থা (খ) সততা মূল্যহীন
(গ) সততা ভুল পথে চালিত করে (ঘ) উপরের কোনোটিই নয়

২৫। বাংলায় অনুবাদ করো: 'It is raining cats and dogs.'

- (ক) খুব ধীরে বৃষ্টি পড়ছে (খ) বৃষ্টিতে কুকুর বিড়াল খেলা করছে
(গ) মুষলধারে বৃষ্টি হচ্ছে (ঘ) উপরের কোনোটিই নয়

B.A./B.Sc./B.Com. Semester II (Honours/General) Examination 2022

(CBCS)

Subject: English

Paper: AECC-2 (Communicative English)

Time: 1 Hour 30 minutes

Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.

Answer *all* the following questions by choosing the correct option from the given alternatives:

2×25=50

1. Waving good-bye to someone is a form of:
 - a. Verbal communication
 - b. Gesture communication
 - c. Colour Communication
 - d. Radio communication

2. The channel or mode of communication used in *Braille* is
 - a. tactile
 - b. auditory
 - c. haptic
 - d. visual

3. Which of the following greetings should constitute a parting speech?
 - a. Hello
 - b. How do you do?
 - c. Good evening
 - d. Good night.

4. Which of these is not true about human language?
 - a. It is a form of verbal communication only.
 - b. It is also symbolic.
 - c. Human language is far more complex than any other animal language.
 - d. Human language can be learnt outside the classroom.

5. We can improve our speaking skill by:
 - a. Thinking
 - b. Meditation
 - c. Sending SMS
 - d. Participating in communication activities such as group discussion

6. Which of these does not create any communication problem?
 - a. Over-fluency
 - b. Whispering
 - c. Stammering

- d. Normal pace of delivery and proper articulation
7. Someone is blocking your way. To request the person to make room for you, you should say:
- a. Sorry
 - b. Hi
 - c. Excuse me
 - d. What nonsense
8. If anyone says 'Thank you', in exchange you are expected to say:
- a. Very nice
 - b. You are welcome
 - c. Very good
 - d. Cheers
9. The fastest way of reading a newspaper is:
- a. Reading every report from top to bottom
 - b. Reading between the lines
 - c. Reading the headlines quickly
 - d. Reading thoroughly the front page
10. Which tense do we generally use in writing a newspaper report?
- a. Past
 - b. Present Indefinite
 - c. Present Continuous
 - d. Future
11. Which of these does not go with note-making?
- a. Using abbreviations
 - b. Phonetic spelling
 - c. Jotting down only points
 - d. Writing every word of an uttered sentence
12. 'To Whom It May Concern' is written at the top of a certificate when:
- a. we are sure about who is being addressed
 - b. we are not on speaking terms with the person addressed
 - c. we are not sure about who is being addressed
 - d. the addressee lives in a foreign country
13. Which complimentary close does not suit a business letter?
- a. Yours obediently
 - b. Yours cordially
 - c. Yours lovingly
 - d. Sincerely yours
14. Which of these is true about summary writing?
- a. Examples are to be omitted
 - b. Every detail must be retained
 - c. Word limit should not be crossed
 - d. The idea must be presented with adequate padding.
15. In normal circumstances, 'bowing' is a means of showing
- a. respect.

- b. dissent.
- c. disagreement.
- d. insult.

16. A communicator should use written communication when:

- a. there is urgency.
- b. there is little urgency.
- c. she/he needs immediate feedback.
- d. the message does not need to be permanent.

17. Which among the following options is a possible barrier to effective communication?

- a. Excessive use of jargon in speech.
- b. Lack of attention in listening.
- c. Cultural differences.
- d. All of them.

18. To be a good listener, what one needs to do is:

- a. not have any preconceived notion about the speaker or the issue.
- b. be patient and attentive.
- c. be empathetic to the speaker
- d. All the above.

19. Which of the following things should a public speaker take care of?

- a. that the audience stays interested.
- b. that the audience must learn.
- c. that the audience must have fun.
- d. that the audience must clap.

20. A host of students discussing probable questions before the start of an examination is an example of

- a. Intrapersonal communication.
- b. Public communication.
- c. Group communication.
- d. Interpersonal communication.

21. If someone is congratulated for his/her success, what should his/her response be?

- a. Thanks.
- b. It's my pleasure.

- c. No mention, please.
- d. I am pleased

22. A 'dialogue' is

- a. A conversation involving a minimum of six persons
- b. A quarrel on the street
- c. A speech by a politician
- d. A conversation between two or more persons

23. A student's letter to the Principal of a college or the Head of the institution must have the mention of her/his

- a. I-card number.
- b. Class and roll number.
- c. Residential address.
- d. Academic qualification.

24. If the last sentence of a letter starts with 'Thanking you', which punctuation should be put at the end of it?

- a. A fullstop (.)
- b. A semicolon (;)
- c. A comma (,)
- d. A colon (:)

25. A student wanting to know something in class should say

- a. Answer my question, Ma'am/Sir.
- b. Can you answer my question, Ma'am/Sir?
- c. May I ask you a question, Ma'am/Sir?
- d. I want to know this, Ma'am/Sir.

B.A. 2nd Semester (Hons/Gen) Examination 2022 (CBCS)

SUBJECT : URDU PAPER AECC-2 (MIL)

F.M. = 50

TIME = 1½ hours (one and half hrs)

2X25=50

دیے گئے سوالوں کے صحیح جواب پر (✓) کا نشان لگائیں:-

(1) غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(a) حسن مطلع (b) مطلع (c) بیت (d) مقطع

(2) غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(a) حسن کا بیان (b) عورتوں سے باتیں کرنا (c) پیار کرنا (d) دل لگی کرنا

(3) اردو میں میر تقی میر کے کل کتنے دیوان ہیں؟

(a) آٹھ (b) چھ (c) سات (d) نو

(4) اردو دنیا امان اللہ کو کس نام سے یاد کرتی ہے؟

(a) میر کے چچا (b) میر کے ماموں (c) میر کے خالو (d) میر کے بھائی

(5) میر امن نے شاعری کے لیے کونسا تخلص اختیار کیا تھا؟

(a) امان (b) اسد (c) امن (d) لطف

(6) میر امن کا تعلق کس شہر سے تھا؟

(a) بمبئی (b) حیدر آباد (c) کلکتہ (d) دہلی

(7) "سرگذشت آزاد بخت بادشاہ کی" کس کتاب میں شامل ہے؟

(a) آرنش محفل (b) باغ و بہار (c) طوطا کہانی (d) ہفت پیکر

(8) باغ و بہار میں کل کتنے درویشوں کا ذکر ہے؟

(a) آٹھ (b) پانچ (c) چار (d) چھ

(9) خاں آرزو سے میر کا کیا رشتہ تھا؟

(a) ماموں (b) بھائی (c) چچا (d) دادا

(10) "ہستی اپنی حباب کی سی ہے" اس مصرعے میں کونسی صنعت برتی گئی ہے؟

(a) استعارہ (b) مبالغہ (c) تشبیہ (d) مجاز

(11) "خوشامد" کیا ہے؟

(a) افسانہ (b) مقالہ (c) انشائیہ (d) خاکہ

(12) "حیات جاوید" میں کس کی شخصیت کو موضوع بنایا گیا ہے؟

(a) شبلی نعمانی (b) ابوالکلام آزاد (c) سرسید احمد خاں (d) محمد علی جوہر

(13) "خطباتِ احمدیہ" کے مصنف کون ہیں؟

(a) سرسید (b) شاہد احمد دہلوی (c) غالب (d) حالی

(14) غالب نے پنشن کے لیے کس شہر کا سفر کیا؟

(a) دلی (b) کلکتہ (c) لاہور (d) راجستھان

(15) غالب کے ہم عصر شاعر کون ہیں؟

(a) سودا (b) میر سوز (c) مومن (d) خان آرزو

(16) مخدوم محی الدین کا تعلق کس ادبی تحریک سے تھا؟

(a) رومانی تحریک (b) ترقی پسند تحریک (c) اصلاحی تحریک (d) کسی سے نہیں

(17) "سرخ سویرا" کیا ہے؟

(a) شعری مجموعہ (b) افسانوی مجموعہ (c) ڈراموں کا مجموعہ (d) خاکوں کا مجموعہ

(18) مخدوم محی الدین کی شاعری میں کس قسم کے لوگوں کے جذبات کی ترجمانی ہوئی ہے؟

(a) سرمایہ دار (b) محنت کش (c) سیاست داں (d) غریب و نادار

(19) فیض احمد فیض نے شاعری کے علاوہ اور کس صنف کو اختیار کیا؟

(a) صحافت (b) ڈراما (c) افسانہ (d) ناول

(20) 'بانگِ درا' کا مفہوم بتائیے؟

(a) ڈھول کی آواز (b) رخصت کے وقت گھنٹی کی آواز (c) نقارے کی آواز (d) کوئی بھی نہیں

(21) اقبال اعلیٰ تعلیم کے لیے کہاں تشریف لے گئے تھے؟

(a) انگلستان (b) امریکہ (c) برطانیہ (d) سعودی عربیہ

(22) لاہور میں اقبال کے فلسفہ کے استاد کون تھے؟

(a) کرنل ہالرائیڈ (b) گلگرسٹ (c) مسٹر آرنلڈ (d) لارڈ ویلیزلی

(23) بنگال کے ترقی پسند شاعر کون ہیں؟

(a) وحشت کلکتوی (b) عباس علی خاں بیخود (c) پرویز شاہدی (d) نساخ

(24) پرویز شاہدی کا انتقال کہاں ہوا؟

(a) پٹنہ (b) کلکتہ (c) دلی (d) بمبئی

(25) "نقش فریادی" کسی کی تخلیق ہے؟

(a) مخدوم محی الدین (b) فیض احمد فیض (c) پرویز شاہدی (d) علی سردار جعفری

B.A. 2nd Semester Examination, 2022 (CBCS)

Subject : French

Paper : AECC – 2 (for Arts, Science & Commerce)

Time : 1 Hour 30 minutes

Full Marks :50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. Lisez le texte suivant et répondez aux questions:

M. Legrand conduit ses amis au bureau de l'hôtel: <<J'ai téléphoné la semaine dernière, dit-il au directeur; j'ai retenu deux chambres au nom de Vincent.>> Le directeur ouvre un gros cahier : <<Au premier étage, nous avons une chambre à deux lits avec salle de bains. La deuxième chambre est au sixième ; elle est moins grande que la chambre du premier, mais elle est plus claire et aussi confortable. Excusez-nous ; tout est occupé : en été, il y a beaucoup d'étrangers à Paris. Voulez-vous prendre ces chambres ?

--- Oui, je veux bien .

--- Alors, voici vos clés: vous avez les numéros 9 et 127. L'ascenseur est là, à gauche. Mais d'abord, veuillez remplir ces fiches >>

--- <<Chers amis, dit M. Legrand, je vais vous quitter. Dormez bien . A demain après-midi , n'est-ce pas ? >>

i) M. Legrand conduit son ami_____

- a) à sa maison
- b) au restaurant
- c) au bureau de l'hôtel
- d) au jardin

ii) Il a téléphoné _____

- a) le mois dernier
- b) la semaine dernière
- c) l'année dernière
- d) hier

iii) Il a retenu _____

- a) une maison
- b) une chambre
- c) deux maisons
- d) deux chambres

iv) La grande chambre est _____

- a) au premier étage
- b) au deuxième étage
- c) au sixième étage
- d) au septième étage .

v) Il y a beaucoup d'étrangers à Paris _____

- a). en hiver
- b). en automne
- c). en été
- d) au printemps

vi) Le directeur donne à M. Vincent _____

- a) ses clés
- b) ses numéros
- c) ses maisons
- d) ses fiches

vii) L'ascenseur est _____

- a) à droite
- b) à gauche
- c) au-dehors
- d) derrière

viii). M . Legrand revient _____

- a) demain après-midi
- b) demain matin
- c) demain soir
- d) demain à midi

2. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Après la classe Arthur rencontre son ami Robert. Il lui dit : Robert, avez-vous des leçons ce soir? Son ami lui répond: Oui , j'en ai . Pourquoi ? --- Parce que je désire aller au cinéma . --- Pourquoi n'y allez-vous pas avec Henri ? Est-ce qu'il n'a pas d'argent ? --- Non , il n'en a pas . --- Et vous , avez-vous assez d'argent ? --- Mais oui ! J'en ai assez . --- Combien d'argent avez-vous ? --- Je suis riche . J'ai cent francs .---- Cent francs! Mais vous avez trop d'argent . --- Mais non, je n'en ai pas trop . --- Donnez- moi vingt francs, s'il vous plaît.--- Je vous en donne quinze . --- Merci , Arthur . --- Il n'y a pas de quoi . --- Maintenant vous avez encore quatre-vingt- cinq francs. Qu'est- ce que vous allez acheter avec tant d'argent ? --- Je désire acheter une bicyclette . --- Mais vous n'avez pas assez d'argent pour acheter une bicyclette. --- Est-ce que j'en ai assez pour acheter un appareil photo? --- Oui, vous en avez assez , je pense .

- i) Robert est _____ d'Arthur .
- a) l'amie
 - b) l'ami
 - c) le frère
 - d) le père

ii) Robert a des leçons _____

- a) ce matin
- b) ce soir
- c) demain
- d) après-demain

iii) _____ désire aller au cinéma.

- a) Robert
- b) Arthur
- c) Henri
- d) M. Vincent

iv) Henri _____ d'argent .

- a) a assez
- b) n'a pas
- c) a beaucoup
- d) n'a plus

v) Arthur a _____ francs .

- a) quinze
- b) quatre-vingt-cinq
- c) cent
- d) deux cents

vi) Robert demande _____ francs à Arthur .

- a) quinze
- b) quatre-vingt-cinq
- c) cent
- d) vingt

vii). Arthur désire acheter _____ .

- a) une bicyclette
- b) un appareil photo
- c) une maison
- d) une motocyclette

viii) Arthur a assez d'argent pour acheter _____ .

- a) une bicyclette
- b) un appareil photo
- c) une maison
- d) une motocyclette

3. Répondez aux questions :

i) Sur la table de nuit, près _____ lit, il y a une lampe électrique.

- a) d'
- b) de la
- c) du
- d) des

ii) La femme _____ chambre quitte la pièce .

- a) de
- b) d'
- c) du
- d) des

iii). Ne _____ pas.

- a) parler
- b) parles
- c) parle
- d) parlent

iv). On fait des signes _____ .

- a) amical
- b) amicale
- c) amicaux
- d) amicales

v) _____ -vous la famille Vincent ?

- a) reconnaître
- b) reconnais
- c) reconnaissez
- d) reconnu

vi) On _____ le petit chat à Montréal.

- a) a oublié
- b) ont oublié
- c) ai oublié

d) avez oublié

vii) Après le déjeuner, j'étudie _____ leçons.

a) mon

b) ma

c) mes

d) nos

viii) Tu _____ tes robes

a) va apporter

b) vas apporter

c) va apporte

d) vas apporte

ix) Je _____ correspondant de mon journal à Paris .

a) sera

b) serai

c) serais

d) serez

B.A, B.sc, B.Com 2nd Sem (Honours) Examination 2022

Sub : Hindi, (Hons. & GEN) Paper - AECC 2

Time : 1.30 hrs

F.M :50

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं

- 1) ईदगाह गांव से कितना दूर था?
a) पांचकोस b) तीन कोस c) एक कोस d) चार कोस
- 2) भोलाराम का जीव , में किस पर व्यंग्य किया गया है ?
a) भ्रष्ट शासन और अधिकारियों b) राजनेता पर c) धर्म पर d) समाज पर
- 3) 'उनको प्रणाम' किस संग्रह में संकलित है ?
a) युग धारा b) हजार हजार बाहों वाली c) भूमिजा d) रत्नगर्भ
- 4) ईदगाह कहानी किस प्रकार की कहानी है?
a) सामाजिक b) बाल मनोविज्ञान c) यथार्थ परक d) आदर्शवादी
- 5) काशी का गुंडा कौन था?
a) नन्हकू सिंह b) बोधि सिंह c) चेत सिंह d) अलाउद्दीन कुबरा
- 6) भोलाराम का जीव किस को चकमा देकर भाग जाता है?
a) दूत b) यमराज c) चित्रगुप्त d) नारद मुनि
- 7) हो गई है पीर पर्वत सी , किस गज़ल संग्रह से ली गई है?
a) सूर्य का स्वागत b) आवाजों के घेरे c) साए में धूप d) एक कंठ विषपायी
- 8) पेशोला की प्रतिध्वनि किस काव्य संग्रह में संकलित है ?
a) आंसू b) लहर c) झरना d) कानन कुसुम
- 9) नागार्जुन के किस कृति पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?
a) युग धारा b) तुमने कहा था c) सतरंगे पंखों वाली d) पत्रहीन नग्न गा10) "तरु-तृण वन-लता-वसन, अंचल में खचित सुमन " किसकी पंक्ति है?
a) पेशोला की प्रतिध्वनि b) उनको प्रणाम c) भारती वंदना d) हो गई पीर पर्वत सी
- 11) भारती वंदना किस काव्य संग्रह में है?
a) गीतिका b)परिमल c) अनामिका d) अणिमा

- 12) हो गई है पीर पर्वत सी , किस विधा की रचना है ?
a) गीत b) गजल c) पद शैली d) मुक्त छंद
- 13) भोलाराम के जीव को पृथ्वी पर खोजने कौन गए ?
a) यमराज b) चित्रगुप्त c) दूत d) नरदमुनि
- 14) "कौन लेगा भार यह ? कौन विचलेगा नहीं?" पंक्ति किसकी है?
गुंडा b) पेशोला की प्रतिध्वनि c) उनको प्रणाम d) भारती वंदना
- 15) हो गई है पीर पर्वत सी, कविता में 'लाश' से क्या तात्पर्य है
a) मरे हुए लोग b) नींद में सोए हुए लोग c) सपने देखते लोग d) शोषण का विरोध न करने वाले लोग
- 16) नागार्जुन का जन्म कब हुआ ?
a) 1911 b) 1912 c) 1914 d) 1910
- 17) पेशोला की प्रतिध्वनि में ' गहन नियति सा' किसके लिए प्रयुक्त है?
a) सौभाग्य के लिए b) दुर्भाग्य के लिए c) डूबने के लिए D) गहराई के लिए
- 18) हामिद चिमटा कितने पैसे में खरीदता है?
a) तीन पैसे b) चार पैसे c) छह पैसे d) दो पैसे
- 19) 'उनको प्रणाम' कविता में किसे प्रणाम किया गया है?
a) शहीदों ,वीरों और क्रांतिकारियों को b) ईश्वर को c) प्रेम और त्याग को d) भूमि को
- 20) भोलाराम का जीव , किस विधा में लिखी गई है?
a) कहानी b) व्यंग्य c) रेखाचित्र d) संस्मरण
- 21) 6) गुंडा कहानी का उद्देश्य है?
a) देश प्रेम b) प्रेम और त्याग c) वीरता d) तीनों
- 22) हरिशंकर परसाई का जन्म कब हुआ?
a) 1922 b) 1929 c) 1921 d) 1924
- 23) दुष्यंत कुमार का जन्म कब हुआ?

a) 1933 b) 1934 c) 1941 d) 1943

24) भोलाराम का जीव कहां अटका बैठा था?

a) घर में b) स्वर्ग में c) ऑफिस में d) पेंशन की दरखास्तोंमें

25) ईदगाह कहानी में मोहसिन के पास कितने पैसे थे?

a) छः पैसे b) आठ पैसे c) दस पैसे d) पन्द्रह पैसे

25) दुष्यंत कुमार का जन्म कब हुआ?

a) 1933 b) 1934 c) 1941 d) 1943